

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1.

DOCUMENT 8 Bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION.

Demande d'ouverture d'une unité de formation sur base d'un dossier pédagogique / réseau n'ayant encore fait l'objet d'aucune approbation.

1. La présente proposition émane du  
Directeur de l'Institut de la Communauté française  
Etienne SCHMITZ

et se rapporte à l'établissement suivant :

dénomination : I.E.P.S.C.F. NAMUR-GESVES date et signature  
adresse complète : Place de l'Ecole des Cadets 6 du chef d'établissement de la C.F.  
5000 NAMUR 19.06.1995

n° de matricule : 9.236.042  
n° de téléphone : 081/22.29.03 - Fax.: 081/22.85.87



2. Transmis par le réseau en date du : .....  
COMMUNAUTE FRANCAISE

3. Intitulé de l'unité de formation :

code : 674512UMEN

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE - NIVEAU 1**

4. Finalités de l'unité de formation : repris en annexe n°1 de 1 page

5. Capacités préalables requises : repris en annexe n°2 de 1 page

6. Classement de l'unité de formation :

enseignement secondaire degré  transition inférieur

Catégorie de l'enseignement supérieur de type court

Catégorie de l'enseignement supérieur de type long

7. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.  
repris en annexe n° 3 de 1 page

8. Programme de(des) cours repris en annexe n° 4 de 2 pages

9. Fixation des capacités terminales repris en annexe n° 5 de 1 page

10. Profil du (des) chargé(s) de cours repris en annexe n° 6 de 1 page

Code de l'unité de formation :

674512411E1

11. Horaire de l'unité de formation :

Horaire minimum

1. Dénomination des cours	Classement des cours	Code U	Nombre de périodes
Technologie de l'art floral Niveau 1	.....CT(ni).....	...B....	....12.....
Travaux pratiques	.....PP(ni).....	...L...	....56.....
2. Part d'autonomie		P	....12.....
	Total des périodes		....80.....

✓

12. Réserve au Service d'Inspection

a. Observation(s) du (des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique (annexe(s) éventuelle(s)):

Néant.

J. LISON  
INSPECTRICE

b. Décision de l'Administrateur pédagogique relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - ~~PAS D'ACCORD~~ (1)

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Date : ..... 01 SEP. 1995 .....

Signature : .....

J. Meunier  
Administrateur Pédagogique

ANNEXE 1  
FINALITES :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

**1. FINALITES GENERALES**

Dans le respect de l'article 7 du Décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité doit

- 1.1. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- 1.2. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

**2. FINALITES PARTICULIERES**

- 2.1. Utiliser les techniques de conservation des fleurs.
- 2.2. Effectuer un choix adéquat des matières premières et de l'outillage pour réaliser le travail.
- 2.3. Développer les techniques et connaissances nécessaires pour réaliser les principales compositions de circonstance (naissance, communion, Noël,...).
- 2.4. Acquérir une autonomie de travail de manière à pouvoir réaliser les différentes compositions florales en fonction des saisons et des fêtes.
- 2.5. Produire trois compositions complètes qui soient **commercialisables**.
- 2.6. Développer des attitudes :
  - relatives au choix des matières et à leur coût,
  - de goût,
  - d'esthétique,
  - de soin,
  - de précision,
  - d'ordre,
  - de sécurité.

ANNEXE 2

CAPACITES PREALABLES REQUISES :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

L'étudiant doit être capable de :

- effectuer un choix adéquat des matières premières et de l'outillage à employer pour réaliser un travail de décoration simple en fonction d'une saison ou d'une fête;
- utiliser les techniques de conservation des fleurs;
- réaliser sept décorations complètes utilisant les sept types d'harmonie dans les couleurs.

Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'U.F. "FLEURISTE - BASES DE L'ART FLORAL" (ESIT) ou d'une formation correspondante comportant 80 périodes de cours minimum.
- Certificat de 4ème TQ subdivision horticulture
- Graduat en architecture de jardins
- Graduat en architecture d'intérieur

ANNEXE 3

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR  
LA CONSTITUTION DES GROUPES OU LE REGROUPEMENT :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

Il est recommandé d'organiser des groupes d'un maximum de 15 personnes  
pour les travaux pratiques.

ANNEXE 4

PROGRAMME DE (DES) COURS :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

A l'issue de la formation, l'étudiant sera capable de:

**1. TECHNOLOGIE DE L'ART FLORAL**

1.1. Distinguer les types de fleurs utilisées dans les décorations et compositions de circonstance.

1.2. Etablir la liste des achats nécessaires pour une composition et le prix en tenant compte de la saison, du climat, des prix pratiqués, ...

1.3. Choisir et utiliser le matériel nécessaire pour une composition de circonstance

- naissance
- baptême
- première communion
- communion solennelle
- cadeaux fleuris
- Saint-Valentin
- 1er mai
- fête des mères
- fête des grands parents
- Noël
- Nouvelle année.

1.4. Maîtriser la mise en valeur d'un objet.

1.5. Historique et symbolique des fleurs.

**2. TRAVAUX PRATIQUES**

2.1. Préparer le matériel de base en fonction de la décoration à réaliser.

- Choisir la base (vase ou récipient) en fonction du style de la décoration générale, de la place disponible pour déposer le montage, du prix.

ANNEXE 4/2

PROGRAMME DE (DES) COURS :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

- Choisir le mousse pique-fleurs en fonction du type de fleurs, de la grandeur du montage.
  - Choisir les artifices en fonction de la fête ou de la cérémonie : ruban, bougie, ...
  - Choisir les fleurs en fonction du décor, du prix, des préférences du client.
  - Préparer le petit matériel de base : fils-cavaliers, ...
  - Préparer les outils : greffoir, sécateur, pince, ...
- 2.2. Réaliser la composition en respectant les normes, les techniques et le style.
- 2.3. Réaliser une composition associant plantes et fleurs.
- 2.4. Réaliser une composition pour un cadeau.
- 2.5. Mettre en valeur un objet en le décorant.

ANNEXE 5

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable :

- d'effectuer un choix adéquat des matières premières et de l'outillage à employer pour réaliser un travail de décoration mettant en valeur un objet;
- d'utiliser les techniques de conservation des fleurs;
- d'expliquer la symbolique ou l'historique de quelques fleurs utilisées;
- de réaliser sept compositions ou décorations de circonstance.

Dans les critères de qualité, le professeur tiendra compte aussi

- du choix des matières,
- du coût des matières,
- de la précision apportée à la réalisation,
- du soin,
- de l'ordre,
- du sens du goût,
- de l'esthétique,
- de la rapidité d'exécution,
- du respect des consignes de sécurité.

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant maîtrisera l'ensemble des compétences précitées en produisant trois compositions complètes qui soient **commercialisables**.



ANNEXE 6

PROFIL DU/DES CHARGE(S) DE COURS :

**FLEURISTE - COMPOSITIONS ET DECORATIONS DE CIRCONSTANCE -  
NIVEAU 1**

Le chargé de cours sera un enseignant.